



ASSOCIAZIONE MUSICALE
"ARTE PER IL FUTURO"



ACCADEMIA MUSICALE
"I CAMERISTI DI LAOS"

CON IL PATROCINIO DEL
COMUNE DI SANTA MARIA DEL CEDRO (CS)



1° CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA
CITTÀ DI SANTA MARIA DEL CEDRO

MUSICAZIONI



DAL 26 AL 31 MAGGIO 2017
PALAZZO MARINO - SANTA MARIA DEL CEDRO (CS)

PER STUDENTI DELLE SMIM - DEI LICEI MUSICALI - GIOVANI TALENTI
CLASSICA - JAZZ - CANTO LEGGERO

DIREZIONE ARTISTICA: M° Andrea Porto • M° Salvatore Sangiovanni • M° Giovanna Ferraro Caruso
DIREZIONE AMMINISTRATIVA E ORGANIZZATIVA: Dott. Mauro Limongi

INFORMAZIONI:

Prof.ssa Ferraro Caruso Giovanna Tel. 3393671946 - M° Andrea Porto Tel. 3497387079
MAIL INFO ISCRIZIONI: concorsomusicazioni@gmail.com
Ufficio stampa e comunicazioni: Dott.ssa Francesca Lagatta
Regolamento sul sito: www.francescalagatta.it



Concorso Musicale MusicAzioni

REGOLAMENTO

Art. 1

L'Associazione musicale "ARTE PER IL FUTURO" e l'Accademia Musicale "I CAMERISTI DI LAOS", unitamente al Comune di Santa Maria del Cedro organizzano la prima edizione del **Concorso Internazionale di Musica Città di Santa Maria del Cedro "MusicAzioni"** che si terrà presso il Palazzo Marino di Santa Maria del Cedro nei giorni **26,27,28,29,30 e 31 Maggio 2017**.

L'iniziativa mira a diffondere la cultura e l'amore per la musica, a valorizzare le eccellenze e a stimolare i giovani nello studio della musica.

La location del concorso è anche uno spazio espositivo dedicato al cedro, prodotto tradizionale della zona. Sarà pertanto possibile visitare il museo del cedro che prevede due percorsi; il percorso artistico ricco di pannelli ceramici che racconta del cedro, della sua storia ricca di riferimenti al mondo biblico e alle tradizioni ebraiche, oltre che tante citazioni letterarie dell'agrume, da Boccaccio a D'Annunzio, e il percorso archeologico legato al sito di Laos, colonia della Magna Grecia.

Art. 2

Al Concorso sono ammessi allievi dei Corsi ad Indirizzo Musicale regolarmente iscritti per l'anno scolastico 2016/2017 in una Scuola Secondaria di I° ad Indirizzo Musicale e nei Licei Musicali nonché ex allievi che abbiano concluso il corso suddetto da non più di due anni; tutti i musicisti a partire dagli 8 anni età; le formazioni libere.

Art. 3

La Giuria sarà composta da insegnanti provenienti da Scuole medie ad Indirizzo Musicale e da Conservatori, da Didatti, Musicisti, Direttori d'Orchestra e Compositori attivi in campo didattico e/o concertistico a livello Nazionale ed Internazionale.

I Commissari che abbiano rapporti didattici con i concorrenti non avranno diritto al voto.

Art. 4

Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 5

Tutte le prove saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica o televisiva delle prove del Concorso i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'Ente emittente. Il materiale video e audio potrà essere utilizzato per scopi informativi (D. L.vo 196-2003)

Art. 6

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 7

Il Concorso si articola in 10 **sezioni**, ognuna delle quali (ad eccezione delle sezioni 3, e 6) è suddivisa in diverse categorie.

SEZIONI RISERVATE ALLE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE:

SEZIONE 1 - SOLISTI SMIM

Quote d'Iscrizione: Euro 12,00

CATEGORIA A - PIANOFORTE

Cat. A 1 Allievi di prima media (Programma a scelta della durata massima di 5 minuti)

Cat. A 2 Allievi di seconda media. (Programma a scelta della durata massima di 7 minuti)

Cat. A 3 Allievi di terza media. (Programma a scelta della durata massima di 10 minuti)

CATEGORIA B – CHITARRA E ARPA

Cat. B 1 Allievi di prima media (Programma a scelta della durata massima di 5 minuti)

Cat. B 2 Allievi di seconda media. (Programma a scelta della durata massima di 7 minuti)

Cat. B 3 Allievi di terza media. (Programma a scelta della durata massima di 10 minuti)

CATEGORIA C – FIATI E FISARMONICA

Cat. C 1 Allievi di prima media (Programma a scelta della durata massima di 5 minuti)

Cat. C 2 Allievi di seconda media. (Programma a scelta della durata massima di 7 minuti)

Cat. C 3 Allievi di terza media. (Programma a scelta della durata massima di 10 minuti)

CATEGORIA D - ARCHI

Cat. D 1 Allievi di prima media (Programma a scelta della durata massima di 5 minuti)

Cat. D 2 Allievi di seconda media. (Programma a scelta della durata massima di 7 minuti)

Cat. D 3 Allievi di terza media. (Programma a scelta della durata massima di 10 minuti)

CATEGORIA E - PERCUSSIONI

Cat. E 1 Allievi di prima media (Programma a scelta della durata massima di 5 minuti)

Cat. E 2 Allievi di seconda media. (Programma a scelta della durata massima di 7 minuti)

Cat. E 3 Allievi di terza media. (Programma a scelta della durata massima di 10 minuti)

SEZIONE 2 – MUSICA DA CAMERA SMIM

CATEGORIA F – Pianoforte a 4/6 mani

- Cat. F 1 - Allievi di prima media (Programma a scelta della durata massima di 5 minuti)
Cat. F 2 Allievi di seconda media. (Programma a scelta della durata massima di 7 minuti)
Cat. F 3 Allievi di terza media. (Programma a scelta della durata massima di 10)

Quote d’Iscrizione: Euro 8,00 per ciascun componente

CATEGORIA G – Duo (Tutti gli strumenti)

- Cat. G 1 - Allievi di prima media (Programma a scelta della durata massima di 5 minuti)
Cat. G 2 Allievi di seconda media. (Programma a scelta della durata massima di 7 minuti)
Cat. G 3 Allievi di terza media. (Programma a scelta della durata massima di 10)

Quote d’Iscrizione: Euro 8,00 per ciascun componente

CATEGORIA H – Formazioni da 3 a 12 elementi

- Cat. H 1 - Allievi di prima media (Programma a scelta della durata massima di 5 minuti)
Cat. H 2 Allievi di seconda media. (Programma a scelta della durata massima di 7 minuti)
Cat. H 3 Allievi di terza media. (Programma a scelta della durata massima di 10)

Quote d’Iscrizione: Euro 6,00 per componente fino ad un massimo di 30 Euro

CATEGORIA I – Formazioni da 13 a 25 elementi

- Cat. I 1 - Allievi di prima media (Programma a scelta della durata massima di 5 minuti)
Cat. I 2 Allievi di seconda media. (Programma a scelta della durata massima di 7 minuti)
Cat. I 3 Allievi di terza media. (Programma a scelta della durata massima di 10)

Quote d’Iscrizione: Euro 3,00 per componente fino ad un massimo di 50 euro

SEZIONE 3 – ORCHESTRE SMIM *

TUTTI GLI STRUMENTI E TUTTE LE CLASSI

(Programma a scelta della durata massima di 20 minuti)

Quote d’Iscrizione: Euro 100 euro per gruppo

**Per le Orchestre è previsto un tempo pari a 15 minuti per la sistemazione ed è prevista l’eventuale partecipazione di un massimo di 5 ex allievi licenziati entro l’anno 2015.*

SEZIONE RISERVATA AI LICEI MUSICALI E AGLI EX ALLIEVI LICENZIATI NELLE SMIM ENTRO IL BIENNIO:

SEZIONE 4 - SOLISTI ex allievi delle SMIM e allievi di Licei Musicali

Programma a libera scelta

Quote d’Iscrizione: Euro 12,00

CATEGORIA A - PIANOFORTE

- Cat. A1 allievi di Licei Musicali iscritti nelle I e II classi ed ex allievi delle SMIM. (durata massima di 10 Min.)
Cat. A 2 Allievi di Licei Musicali iscritti nelle III e IV classi. (durata massima di 15 Min.)
Cat. A 3 Allievi di Licei Musicali iscritti nelle V classe. (durata massima di 20 Min.)

CATEGORIA B – CHITARRA E ARPA

- Cat. B1 allievi di Licei Musicali iscritti nelle I e II classi ed ex allievi delle SMIM. (durata massima di 10 Min.)
Cat. B 2 Allievi di Licei Musicali iscritti nelle III e IV classi. (durata massima di 15 Min.)
Cat. B 3 Allievi di Licei Musicali iscritti nelle V classe. (durata massima di 20 Min.)

CATEGORIA C – FIATI E FISARMONICA

- Cat. C1 allievi di Licei Musicali iscritti nelle I e II classi ed ex allievi delle SMIM (durata massima di 10 Min.)
Cat. C 2 Allievi di Licei Musicali iscritti nelle III e IV classi. (durata massima di 15 Min.)
Cat. C 3 Allievi di Licei Musicali iscritti nelle V classe. (durata massima di 20 Min.)

CATEGORIA D – ARCHI

- Cat. D1 allievi di Licei Musicali iscritti nelle I e II classi ed ex allievi delle SMIM. (durata massima di 10 Min.)
Cat. D 2 Allievi di Licei Musicali iscritti nelle III e IV classi. (durata massima di 15 Min.)
Cat. D 3 Allievi di Licei Musicali iscritti nelle V classe. (durata massima di 20 Min.)

CATEGORIA E – PERCUSSIONI

- Cat. E1 allievi di Licei Musicali iscritti nelle I e II classi ed ex allievi delle SMIM. (durata massima di 10 Min.)
Cat. E 2 Allievi di Licei Musicali iscritti nelle III e IV classi. (durata massima di 15 Min.)
Cat. E 3 Allievi di Licei Musicali iscritti nelle V classe. (durata massima di 20 Min.)

SEZIONE 5 – MUSICA DA CAMERA ex allievi delle SMIM e allievi di Licei Musicali

Programma a libera scelta

CATEGORIA F – Pianoforte a 4/6 mani

Cat. F1 I e II Liceo Musicale ed ex allievi delle SMIM (durata massima di 10 Min.)

Cat. F2 III e IV Liceo Musicale (durata massima di 15 Min.)

Cat. F3 V Liceo Musicale (durata massima di 20 Min.)

Quote d’Iscrizione: Euro 8,00 per ciascun componente

CATEGORIA G: Duo - Tutti gli strumenti

Cat. G1 I e II Liceo Musicale ed ex allievi delle SMIM (durata massima di 10 Min.)

Cat. G2 III e IV Liceo Musicale (durata massima di 15 Min.)

Cat. G3 V Liceo Musicale (durata massima di 20 Min.)

Quote d’Iscrizione: Euro 8,00 per componente

CATEGORIA H – Formazioni da 3 a 12 elementi Tutti gli strumenti

Cat. H1 I e II Liceo Musicale ed ex allievi delle SMIM (durata massima di 10 Min.)

Cat. H2 III e IV Liceo Musicale (durata massima di 15 Min.)

Cat. H3 V Liceo Musicale (durata massima di 20 Min.)

Quote d’Iscrizione: Euro 6,00 per componente fino ad un massimo di 30 Euro

CATEGORIA I – Formazioni da 13 a 25 elementi Tutti gli strumenti

Cat. I 1 I e II Liceo Musicale ed ex allievi delle SMIM (durata massima di 10 Min.)

Cat. I 2 III e IV Liceo Musicale (durata massima di 15 Min.)

Cat. I 3 V Liceo Musicale (durata massima di 20 Min.)

Quote d’Iscrizione: Euro 3,00 per componente fino ad un massimo di 50 euro

SEZIONE 6 – ORCHESTRE LICEI MUSICALI*

TUTTI GLI STRUMENTI E TUTTE LE CLASSI

(Programma a scelta della durata massima di 15 minuti)

Quote d’Iscrizione: Euro 100 euro per gruppo

**Per le Orchestre è previsto un tempo pari a 15 minuti per la sistemazione*

SEZIONE RISERVATA A STUDENTI DELLE ACCADEMIE, SCUOLE PRIVATE E CONSERVATORI (Programmi a Libera scelta)

SEZIONE 7 – SOLISTI dagli 8 anni in su

CATEGORIA A - PIANOFORTE

Cat. A1: 8-11 anni (durata massima di 5 minuti); **Quote d’Iscrizione: Euro 12,00**

Cat. A 2: 12-14 anni (durata massima di 10 minuti); **Quote d’Iscrizione: Euro 15,00**

Cat. A3 15-18 anni (durata massima di 20 minuti); **Quote d’Iscrizione: Euro 20,00**

Cat. A 4 19-25 anni. (durata massima di 25 minuti); **Quote d’Iscrizione: Euro 25,00**

Cat. A 5 Senza limiti di età (della durata massima di 25 min.); **Quote d’Iscrizione: Euro 30,00**

CATEGORIA B – CHITARRA E ARPA

Cat. B1: 8-11 anni (durata massima di 5 minuti); **Quote d’Iscrizione: Euro 12,00**

Cat. B 2: 12-14 anni (durata massima di 10 minuti); **Quote d’Iscrizione: Euro 15,00**

Cat. B 3 15-18 anni (durata massima di 20 minuti); **Quote d’Iscrizione: Euro 20,00**

Cat. B 4 19-25 anni. (durata massima di 25 minuti); **Quote d’Iscrizione: Euro 25,00**

Cat. B 5 Senza limiti di età (della durata massima di 25 min.); **Quote d’Iscrizione: Euro 30,00**

CATEGORIA C – FIATI E FISARMONICA

Cat. C1: 8-11 anni (durata massima di 5 minuti); **Quote d’Iscrizione: Euro 12,00**

Cat. C 2: 12-14 anni (durata massima di 10 minuti); **Quote d’Iscrizione: Euro 15,00**

Cat. C3 15-18 anni (durata massima di 20 minuti); **Quote d’Iscrizione: Euro 20,00**

Cat. C 4 19-25 anni. (durata massima di 25 minuti); **Quote d’Iscrizione: Euro 25,00**

Cat. C 5 Senza limiti di età (della durata massima di 25 min.); **Quote d’Iscrizione: Euro 30,00**

CATEGORIA D - ARCHI

Cat. D1: 8-11 anni (durata massima di 5 minuti); **Quote d’Iscrizione: Euro 12,00**

Cat. D 2: 12-14 anni (durata massima di 10 minuti); **Quote d’Iscrizione: Euro 15,00**

Cat. D3 15-18 anni (durata massima di 20 minuti); **Quote d’Iscrizione: Euro 20,00**

Cat. D 4 19-25 anni. (durata massima di 25 minuti); **Quote d’Iscrizione: Euro 25,00**

Cat. D 5 Senza limiti di età (della durata massima di 20 min.); **Quote d’Iscrizione: Euro 30,00**

CATEGORIA E - PERCUSSIONI

- Cat. E1: 8-11 anni (durata massima di 5 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 12,00**
Cat. E 2: 12-14 anni (durata massima di 10 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 15,00**
Cat. E3 15-18 anni (durata massima di 20 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 20,00**
Cat. E 4 19-25 anni. (durata massima di 25 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 25,00**
Cat. E 5 Senza limiti di età (della durata massima di 25 min.); **Quote d'Iscrizione: Euro 30,00**

CATEGORIA F – CANTO LIRICO

- Cat. F 1 15-18 anni (durata massima di 10 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 20,00**
Cat. F 2 19-25 anni. (durata massima di 15 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 25,00**
Cat. F 3 Senza limiti di età (durata massima di 20 min.); **Quote d'Iscrizione: Euro 30,00**

SEZIONE 8 – MUSICA DA CAMERA

CATEGORIA G - Formazioni da camera - pianoforte a 4 mani (Tutti gli strumenti)

Programma a Libera scelta

- Cat. G1 8-11 anni (durata massima di 5 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 30,00***
Cat. G 2 12-14 anni (durata massima di 10 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 35,00***
Cat. G 3 15-18 anni (durata massima di 20 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 40,00***
Cat. G 4 19-25 anni. (durata massima di 25 min.); **Quote d'Iscrizione: Euro 45,00***
Cat. G 5 Senza limiti di età (durata massima di 30 min.); **Quote d'Iscrizione: Euro 50,00***

***Le quote si riferiscono al gruppo e non al singolo concorrente**

CATEGORIA H - Formazioni da camera - duo (Tutti gli strumenti)

Programma a Libera scelta

- Cat. H 1 8-11 anni (durata massima di 5 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 30,00***
Cat. H 2 12-14 anni (durata massima di 10 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 35,00***
Cat. H 3 15-18 anni (durata massima di 20 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 40,00***
Cat. H 4 19-25 anni. (durata massima di 25 min.); **Quote d'Iscrizione: Euro 45,00***
Cat. H 5 Senza limiti di età (durata massima di 30 min.); **Quote d'Iscrizione: Euro 50,00***

***Le quote si riferiscono al gruppo e non al singolo concorrente**

CATEGORIA I - Formazioni da camera da 3 a 12 elementi (Tutti gli strumenti)

- Cat. I 1 età media 11 anni (durata massima di 5 minuti);
Quote d'Iscrizione: Euro 10,00 a persona fino ad un massimo di 80,00 Euro
Cat. I 2 età media 14 anni (durata massima di 10 minuti);
Quote d'Iscrizione: Euro 13,00 a persona fino ad un massimo di 100,00 Euro
Cat. I 3 età media 18 anni (durata massima di 20 minuti)
Quote d'Iscrizione: Euro 15,00 a persona fino ad un massimo di 120,00 Euro
Cat. I 4 età media 25 anni (durata massima di 25 min.);
Quote d'Iscrizione: Euro 18,00 a persona fino ad un massimo di 140,00 Euro
Cat. I 5 Senza limiti di età (durata massima di 30 min.);
Quote d'Iscrizione: Euro 20,00 a persona fino ad un massimo di 160,00 Euro

CATEGORIA L – CORI

- Cat. L 1 Voci bianche (durata massima 15 minuti) **Quote d'Iscrizione: Euro 80,00**
Cat. L2 Cori misti (Durata massima 20 minuti) **Quote d'Iscrizione: Euro 100,00**

CATEGORIA M – PROGETTI SPECIALI

Ensemble misti con programma a libera scelta e senza limiti di età.

Quote d'Iscrizione: Euro 120,00 per gruppo

SEZIONE 9 - CANTO MODERNO

CATEGORIA N - SOLISTI

Programma a Libera scelta

- Cat. N 1: 10-14 anni (durata massima di 5 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 15,00**
Cat. N 2 15-18 anni (durata massima di 7 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 20,00**
Cat. N 3 19-25 anni. (durata massima di 8 minuti); **Quote d'Iscrizione: Euro 25,00**
Cat. N 4 Senza limiti di età (durata massima di 10 min.); **Quote d'Iscrizione: Euro 30,00**

SEZIONE 10 – JAZZ

CATEGORIA O – JAZZ BAND (Categorie senza limiti di età)

Programma Libero

Cat. O 1 Duo (durata massima di 10 min.); **Quote d’Iscrizione: Euro 20,00***

Cat. O 2 Trio (massima di 10 min.); **Quote d’Iscrizione: Euro 30,00***

Cat. O 3 dal quartetto in poi (durata massima di 10 min.); **Quote d’Iscrizione: Euro 50,00***

***Le quote si riferiscono al gruppo e non al singolo concorrente**

Art. 8

I partecipanti delle sezioni 1, 4, 7 e 9 possono avvalersi di un pianista accompagnatore messo a disposizione dalla nostra organizzazione previo versamento, per ciascun partecipante, di Euro 10 per la sezione 1, e Euro 20 per le sezioni 4, 7 e 9. Le parti per il pianista accompagnatore dovranno pervenire almeno 10 giorni prima della prova.

I Partecipanti alla sezione 8 cat. L e alla sezione 9 potranno scegliere di usufruire anche di basi musicali registrate.

Art. 9

Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati.

Art. 10

Le domande d'iscrizione dovranno **pervenire entro e non oltre il 2 MAGGIO 2017 inviando il modulo firmato** all' indirizzo e-mail: **concorsomusicazioni@gmail.com** con allegato:

- scheda d'iscrizione secondo il modello allegato

- riepilogo partecipanti con categorie/sezioni cui sono iscritti e totale quote iscrizione. **Si prega indicare indirizzo email e numero di telefono di un referente da contattare in caso di richiesta chiarimenti.**

- certificato di frequenza del Corso Musicale (anche cumulativo) rilasciato dalla scuola di appartenenza per le SMIM e per i Licei Musicali.

Gli ex alunni partecipanti alle sezioni 3, 4, 5 dovranno presentare copia del diploma di III media o un certificato sostitutivo.

- ricevuta del versamento effettuato su conto corrente bancario della Banca di Credito Cooperativo Dell' Alto Tirreno Della Calabria Arl, intestato a Associazione **“Arte per il Futuro”**

IBAN: IT20J0836581020003000036901

Causale: iscrizione al concorso MusicAzioni.

I partecipanti alle sezioni 7,8,9 e10 dovranno presentare un documento d'identità in sede di audizione. Per i Gruppi è sufficiente un certificato cumulativo dell'ente proponente, con indicazione del luogo e della data di nascita per ciascun componente.

Art. 11

Dal 18 Maggio 2017 saranno disponibili orario e data delle varie audizioni, presso la sede dell'Associazione” e sulla pagina Facebook: Concorso MusicAzioni

Art. 12

La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota d'iscrizione.

Art. 13

Nelle sezioni di gruppo, è possibile presentare formazioni composte da candidati di diverse classi e/o età, nel qual caso il gruppo verrà iscritto nella categoria relativa alla classe e/o età del candidato più grande.

Art. 14

Le scuole partecipanti devono provvedere a portare tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni.

L'organizzazione metterà a disposizione **un pianoforte a coda, due pianoforti digitali, una batteria, uno strumento a percussione a tastiera, 20 leggi e l'impianto di amplificazione generale .**

Art. 15

Premi:

I premi saranno assegnati per ogni categoria con il seguente criterio:

- punteggio 100/100: diploma di 1° Premio Assoluto (coppa e attestato)
- punteggio da 94 a 99/100: diploma di 1° premio (coppa e attestato)
- punteggio da 87 a 93/100: diploma di 2° premio (coppa e attestato)
- punteggio da 80 a 87/100: diploma di 3° premio (medaglia ed attestato).

I candidati di ogni sezione e categoria che avranno riportato il punteggio pari a 100/100 potranno concorrere all'assegnazione delle borse di studio nella fase finale del concorso che si terrà durante la serata di gala il giorno 31 Maggio 2017. L'ammontare delle borse di studio è così differenziato:

- Sez. 1 Euro 100,00
- Sez. 2 Euro 150,00
- Sez. 3 Euro 300,00
- Sez. 4 Euro 100,00
- Sez.5 Euro 150,00
- Sez.6 Euro 300,00
- Sez. 7 Euro 100,00
- Sez. 8 Euro 300,00
- Sez. 9 Euro 100,00
- Sez. 10 Euro 150,00

Premi Speciali:

PREMIO SPECIALE "FRANCO GALIANO" PER LA MUSICA DA CAMERA che offre una Targa e una Borsa di studio di 100 Euro.

Qualora la commissione ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati, potrà non assegnare premi.

Art. 16

Le premiazioni avverranno alla fine di ogni giornata.

Fanno eccezione le sezioni 3 e 6 per le quali la premiazione avrà luogo durante la serata di gala che si terrà mercoledì 31 Maggio 2017. **Le orchestre premiate con il Primo Premio Assoluto, dovranno riesibirsi pena il decadimento della borsa di studio.**

Art. 17

In caso di necessità il Comitato Organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento informandone tempestivamente i candidati.

Art. 18

L'Organizzazione non assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardano i concorrenti, accompagnatori, materiale e strumenti durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse al Concorso.

Art. 19

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica.

I PRESIDENTI

Accademia Musicale
"I CAMERISTI DI LAOS"

Dott. Mauro Limongi

Associazione Musicale
"ARTE PER IL FUTURO"

Prof.ssa Giovanna Ferraro Caruso

Scheda d'iscrizione

PRIMO CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE
CITTA' DI SANTA MARIA DEL CEDRO "MusicAzioni"

SEZIONE CAT. STRUMENTO.....

COGNOME E NOME.....

DATA DI NASCITA

LUOGO O SCUOLA DI PROVENIENZA.....

CITTÀ..... PROV..... CAP.....

VIA.....

CONTATTI (DEL REFERENTE PER LE SCUOLE)

TEL.; EMAIL

PER I GRUPPI

Cognome e nome	Data di nascita	Strumento

Cognome e nome dell'insegnante preparatore:

.....

Programma (autore, titolo, durata)

.....

Per i gruppi da 12 elementi in poi allegare elenco con nome, cognome, data di nascita, strumento

Allegati:

- ricevuta di versamento della quota di iscrizione
- certificato cumulativo di frequenza (per le SMIM e Licei Musicali)

Dichiaro di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso a cui si riferisce la domanda e di autorizzare l'uso di materiale fotografico, video e audio per scopi informativi con esclusione dei dati personali (D.L.vo 196/2003).

Data.....

Firma (del Capo d'Istituto per le scuole – del genitore per i minori)

.....